

14. & 15. SEPTEMBER

FOTO-WORKSHOP

VON
KLASSISCH AM WIND

MIT
MICHAEL MÜLLER & MIKE PEUKER

AM 14. UND 15. SEPTEMBER



AN BORD DER „SY MINGARY“



MIT JEDER KAMERA...

An eurer eigenen Kamera zeigen wir euch, wie einfach es ist, bessere Fotos zu machen und dass es dazu keineswegs teurer Ausrüstung oder gar Profikameras bedarf.

Mit der „SY Mingary“ haben wir ein exklusives, wunderschönes und sehr geduldiges Fotomodell, mit dem wir uns aus allen Perspektiven beschäftigen können und dabei die Funktionsweisen der Kamera und die fotografischen Kniffe erlernen.

VIEL PRAXIS...

„Learning by doing“ ist das Motto! Deshalb wird der Auslöser so häufig benutzt, wie es nur möglich ist. Ob gleißendes Gegenlicht, trübes Nebelgrau oder wackelige Planken - wir zeigen die Lösung für jede Anforderung und den Weg zu einem guten Bild unter allen Bedingungen. Routine im Umgang mit der eigenen Kamera und eine Menge guter Fotos sind das Ziel.

UND EIN WENIG THEORIE...

Blende, Belichtungszeit und Brennweite - das sind die gültigen Grundlagen seit der Erfindung der Fotografie. Auch heute noch! In den modernen Kameras allerdings verpackt in unzähligen Automatikfunktionen. Wir erklären, was genau wie funktioniert und wie man richtig damit umgeht: Blenden- oder Zeitautomatik, mit Belichtungskorrektur, Autofocus, ISO und den anderen sinnvollen oder sinnlosen Features. Die eigene Kamera wird danach kein Buch mit sieben Siegeln mehr sein.

IN KAPPELN AN DER SCHLEI



MUSE „MINGARY“

Sie ist der Fixpunkt des zweitägigen Workshops. Sie ist Muse, Modell und Seminarraum: die schlanke Schönheit „SY Mingary“!

Die mit einem Restaurierungspreis ausgezeichnete Ketsch, lief 1929 vom Stapel und bietet uns auf ca. 20 m Länge und 4 m Breite in erster Linie unendlich viele Motive und Perspektiven aber auch einen gemütlichen Salon zum Reden.

Wenn uns bösertiges Wetter keinen Strich durch die Rechnung macht, dann machen wir mit ihr und einem Begleitboot eine Tour nach Schleimünde um sie in Fahrt und unter vollen Segeln zu fotografieren.

DAS GUTE BILD ENTSTEHT IM KOPF!

Es ist nicht die Kamera, die das gute Foto macht und schon gar nicht die vom Hersteller gepriesene Vollautomatik - es ist immer der Kopf hinter der Kamera!

Wie oft passiert es, dass ihr vom Foto enttäuscht seid, obwohl das Motiv, das ihr fotografiert hattet doch so toll war? Wir zeigen euch, wie verblüffend einfach es ist, die Funktionsweise eurer Kamera zu verstehen und zur Bildgestaltung einzusetzen.

Mit „Schema F“ macht niemand interessante Fotos! Im praktischen Umgang geben wir grundlegende Tipps zum spannenden Bildaufbau, zum Finden der aussagestarken Perspektive und des richtigen Bildausschnittes. Und wir zeigen euch die wichtigste und ausdrucksstärkste Komponente der Fotografie: das Licht!



DAS PROGRAMM

SAMSTAG, 14.09.

10:00 Uhr: Treffen an der SY Mingary. Begrüßung und Vorstellung der Referenten bei Croissant & Kaffee

10:30 Uhr: Theorie, Grundlagen und Grundeinstellungen derameratechnik

12:30 - 13:30 Uhr: Mittagspause

13:00 - 17:00 Uhr: Fotografieren an und unter Deck der „SY Mingary“ unter Anleitung der beiden Referenten

18:00 Uhr: Treffen in Hannes Café, zum gemeinsamen Abend-Bufferet, Gedankenaustausch und Fachsimpeln



SONNTAG, 15.09.

09:00 Uhr: Treffen an der „SY Mingary“ Aufteilung in zwei Gruppen

10:00 Uhr: Ablegen „SY Mingary“ und Begleitschiff, Fotografieren von und auf beiden Schiffen

12:30 Uhr: Crewwechsel (Teilnehmer) in Schleimünde

15:00 Uhr: Anlegen in Maasholm

16:00 - 18:00 Uhr: Sichten der Ergebnisse, Kritik und Verbesserungsvorschläge

18:00 Uhr: Ende

Auch wenn wir ernsthaft und konzentriert arbeiten, soll es doch nicht in Freizeitstress ausarten. Wir passen unser Programm flexibel an die Bedürfnisse der Teilnehmer*innen und an die Wetterbedingungen an. Insbesondere das Segeln mit beiden Schiffen muss unter Umständen dem Wetter angepasst werden. Aus all diesen Gründen und im Interesse aller ist der Programmablauf bitte als inhaltlicher Rahmen zu sehen, innerhalb dessen auch mal etwas durchgetauscht wird.



DAS MÜSST IHR MITBRINGEN:

Neben dem Spaß am Fotografieren, am Segeln, der Lust auf Meer und Natur benötigt ihr natürlich eine Digitalkamera (am besten eure eigene).

Wichtig: Art und Marke der Kamera ist egal - sie sollte aber unbedingt die Möglichkeit haben, Belichtungszeit, Blende und den ISO-Wert auch manuell einstellen zu können. Wer sich bei seiner Kamera unsicher ist, darf gerne bei uns nachfragen.

Die folgenden Dinge sollten unbedingt dabei sein:

- ausreichend Speicherkarten
- das Ladekabel oder ausreichend Batterien für die Kamera
- (Sport-)Schuhe mit weicher Sohle
- Kleidung für alle Wetter
- Alle Fragen bezüglich Fotografie, die ihr immer schon mal fragen wolltet

WICHTIG ZU WISSEN

WIR

Das Segeln ist für uns eine ebenso große Leidenschaft wie das Fotografieren. Naheliegendermaßen also, dass wir seit vielen Jahren beides zu gleicher Zeit tun. Das Meer, sein Licht, sein Wetter und alles, was damit in Verbindung steht, ist unser gemeinsames Thema.

MIKE behauptet, alle 7 Jahre etwas neues anzufangen. Das kann aber nicht sein! Allein seine Kamerasammlung deutet darauf hin, dass er kurz nach der Konfirmation anfing, sich mit der Fotografie zu beschäftigen. Ihn, wo auch immer, anzutreffen, ohne dass eine Foto- oder Filmkamera in greifbarer Nähe liegt, ist schlicht unmöglich.



MICHAEL ist seit 30 Jahren als professioneller Fotograf tätig. Sein Faible für maritime Themen bearbeitete er für viele Publikationen, u.a. für ‚Geo‘, ‚Stern‘ und die ‚Yacht‘.

Allein seine große Leidenschaft für das Folkeboot füllt ein digitales Archiv mit ca. 25.000 Aufnahmen.

NUR 10 TEILNEHMER MÖGLICH!

Wir limitieren die Anzahl der Teilnehmer*innen auf maximal 10 Personen! So ist eine intensive Betreuung möglich, immer eine unmittelbare Ansprache gegeben, jeder hat ausreichend Raum für seine Ideen und bekommt genügend Zeit für Ratschläge und Hilfestellungen.

DIE KOSTEN

Für den zweitägigen Workshop berechnen wir **pro Teilnehmer*in € 399,00**. Im Preis enthalten sind die Aufwendungen für das Bereitstellen und Bewegen (Crew) der zwei Schiffe, sowie das Abend-Bufferet (exkl. Getränke).

DAS KLEINGEDRUCKTE

Jede*r Teilnehmer*in nimmt an allen Unternehmungen, insbesondere den Ausfahrten mit einem Seefahrzeug in jedem Fall auf eigenes Risiko und eigener Verantwortung teil. Der Veranstalter haftet keinesfalls für Verlust oder Beschädigung jedweder Ausrüstung. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, ausgewählte Aufnahmen von den Kursteilnehmer*innen zu Demonstrations- und Präsentationszwecken nutzen zu dürfen, sowie die besten Ergebnisse des Workshops auf der Website und den eigenen Social Media Kanälen zu präsentieren.

Ebenso müssen wir, die Veranstalter, uns im Interesse und zur Sicherheit aller wetterbedingte Anpassungen des Programms vorbehalten.

Bei schwerwiegenden Umständen, die es unmöglich werden lassen, den Workshop am vereinbarten Datum dem Angebot angemessen entsprechend durchführen zu können, werden entsprechende Ausweichtermine angeboten. Solche Umstände könnten zum Beispiel sein: Schäden an den Seminarschiffen, Ausfall eines Referenten oder noch schlimmere (Natur-) Katastrophen.

BUCHUNG

JA, hiermit buche ich verbindlich den Foto-Workshop von 14. bis 15. September 2019.
Die Kursgebühr in Höhe von € 399,00 inkl. MwSt. überweise ich bis spätestens 15. August an „klassisch am wind“.
Bankverbindung: Volksbank Lüneburger Heide IBAN: DE95 2406 0300 4770 5728 00 BIC: GENODEF 1NBU
Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Personen limitiert. Erst mit Zahlungseingang ist der Platz reserviert.

NAME

ANSCHRIFT

TELEFON

MAIL

ORT / DATUM

UNTERSCHRIFT

Selbstverständlich kann zur Buchung auch jede andere Form gewählt werden. Ob per Mail oder Briefpost ist uns gleich.
Schriftlich sollte es allerdings sein und die obigen Angaben enthalten.

FRAGEN ODER WÜNSCHE?

Wir stehen gerne Rede und Antwort und helfen, wo wir können.

Mike Peuker
www.klassisch-am-wind.de
+49 (0) 0178 / 580 30 40
info@klassisch-am-wind.de

Michael Müller
www.mmfoto.de
+49 (0) 0170/ 208 29 92
mail@mmfoto.de